

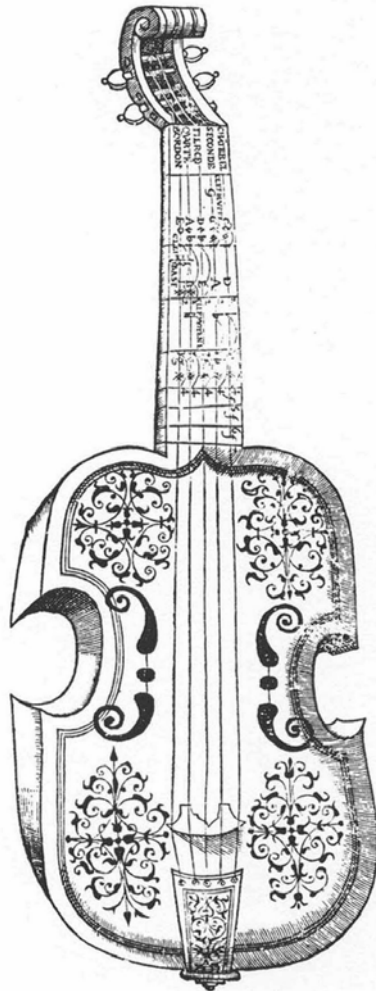
עדו אברבאיה

קיצור תולדות המוסיקה

[הוצאת המוסיקה אור-תו]

מדריך אינטרנט לאתרי האזנה למוסיקה קלאסית

גירסה מעודכנת (יולי 2014)



אל המשתמשים

מדריך זה, שהוא חלק אינטגרלי מהספר **קיצור תולדות המוסיקה**, מכיל הפניות לאתרי אינטרנט המציעים מבחר הקלטות, סרטי YouTube ותווים.

החומר המוסיקלי ניתן באינטרנט בשלוש צורות: (א) בצורת streaming audio; (ב) כקטעי וידאו (youtube); (ג) בפורמט mp3 (במקרים בודדים גם בפורמטים אחרים).

אתרי מכירה שונים (למשל, www.amazon.com) מאפשרים הורדת הקלטות mp3 תמורת תשלום, או תמורת התקשרות לטווח ארוך יותר; אך אנו נמנענו מהם והעדפנו אתרים חנימיים. רק במקרים בודדים הצענו תקליטורים מסחריים, בהעדר מקור אחר. אתרי YouTube מציעים בחינם שפע הולך וגדל של ביצועים מצולמים והקלטות קול ממקורות שונים (גם תקליטים היסטוריים). ניתן למצוא בהם ביצועים מעולים, כמו גם חובבניים. כל חלון ב-Youtube מעלה אתרים נוספים לאותה יצירה, לאותו מבצע, או לז'אנרים קרובים, וכך המבחר המוצע בפועל הוא בלתי נדלה. רשימת האתרים נערכה בכוונה תחילה בעודף ובכפילויות רבות וניתנו בה לאותה יצירה, לעתים גם לאותו ביצוע בכתובות חלופיות; זאת מכיוון שאתרי אינטרנט הם פרשיה חולפת, ואין לדעת כמה זמן יישאר אתר זה או אחר זמין לקהל. כמובן אין צורך להאזין לכל הדוגמאות, אלא כל קורא וכל מורה אמור ליצור מבחר משלו. כך נוצרה פה גישה חדשה להאזנה ב"מאגר פתוח", המאפשרת ראייה של פרטואר רחב ובחירה מתוכו, במקום להסתפק בגישה המקובלת עד כה בספרי תולדות המוסיקה, המסתפקים בדוגמה קצרה אחת לכל נושא נלמד.

במידת האפשר הצענו הפניות ליצירות השלמות, גם אם הספר מפנה לפרק בודד. סרטי YouTube היו בעבר מוגבלים באורכם ויצירות ארוכות (כמו **מתיאוס פסיון**) הוגשו בהמשכים (שלעיתים נחתכו ביד גסה), אך כיום מצב זה משתנה בהתמדה. כדי לבחור דוגמה קצרה מתוך יצירה ארוכה יותר, רצוי לקבוע מראש את התזמון המדויק ולהתחיל מנקודת הזמן הדרושה.

מכיוון שאתרי YouTube מתחלפים לעתים מזומנות, דאגנו מראש לתת אתרים חלופיים לרוב היצירות. גם אתם לא תתקשו למצוא חלופות. בראש החלון של www.youtube.com הקלידו את שם המלחין, שם היצירה או מילת מפתח אחרת, ותקבלו שורה ארוכה של הצעות. מרגע שבחרנו כתובת אחת, גם היא עצמה משמשת מקור לחלופות. גם מחוץ ל-youtube אפשר להקליד נתונים בדפדפן כלשהו (Internet Explorer או אחר) ולקבל אפשרויות נוספות.

דרך נוספת היא חיפוש באמצעות ה-Wikipedia. בהקלדת שם המלחין (או יצירה מסוימת) יופיעו ערכי 'ויקיפדיה' בדרך כלל בראש הדף או סמוך לו. בדרך כלל ניתנות בסוף הערך (בכותרת External Links) הפניות לקישורים חשובים שמחוץ לוויקיפדיה. הם כוללים הפניות לתווים ופרטיטורות מקוונות, וגם להקלטות. להלן כמה קישורים חשובים לתווים:

Wikimedia <http://wikimedia.org/>

CPDL http://www2.cpd.org/wiki/index.php/Main_Page

IMSLP <http://imslp.org/>

דוגמאות מוסיקליות חשובות לכם רצוי להוריד מהרשת ולשמור במחשב, הן כדי לחסוך זמן חיפוש וטעינה, והן כדי להבטיח שהדוגמה לא תיעלם לפתע. בשעה שהגישה לאתרי youtube היא כמעט ישירה, הגישה להקלטות ב-mp3 או לפורמטים אחרים לעתים מעט יותר מורכבת. בכל אתר יש לפעול לפי ההנחיות ולהגיע לקישורים המתאימים. באתרים רבים מועדפת הורדת הקבצים למחשב על פני האזנה ישירה.

נזכיר כי כדי להגיע לכל כתובת (מתוך קובץ pdf) די להקליק על הקישור (כתובת צבועה מודגשת בקו), והסמן מקבל צורת יד עם אצבע מורה. במסמכי WORD יש להקליק יעל הקישור חד עם מקש Ctrl.

מדריך זה מופיע כקובץ מחשב באתרים הבאים:

א. באתר של הוצאת אור-תו www.ortav.co.il/history/listen.pdf;

ב. באתר של המחבר, עדו אברבאיה, www.idoabrav.com, במדור Hebrew Publications ניתן להורידו באתרים אלה, וממנו להגיע ישירות לאתרי ההאזנה. בתוך המדריך נהגנו להבחין בין קטעי האזנה ממוספרים (במקביל לספר) לבין הקטעים המצויינים כ"האזנה נוספת" (ומופיעים במדריך בלבד). בשניהם מדובר בהצעות להאזנה, לא בהאזנות חובה. ברשימת הכתובות יש הבחנה בין מספור בצורה "1, 2, 3. ...", המציין הקלטות חלופיות לאותו קטע, ובין הצורה "1/5, 2/5, 3/5...", למקרה של הקלטות המחולקות להמשכים (כאמור, לאחרונה גדל מאוד מספרן של יצירות המופיעות ב-Youtube בשלמותן).

מדריך אינטרנט לקיצור תולדות המוסיקה

I. זמירות ישנות

1.1 יוון העתיקה

האזנה 1 [עמ' 11]: שיר המשתה של סיקילוס
בתקליטור:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=9RjBePQV4xE>
2. <http://www.mfiles.co.uk/scores/seikilos-epitaph.htm>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=xERitvFYpAk>

1.2 מוסיקה וכתב

האזנה 2 [17]: Guido, *Ut queant laxis*

1. <http://chantblog.blogspot.com/2008/06/ut-queant-laxis.html>
[כולל תרגום כל בתי השיר לאנגלית וכן הפניה ל-mp3]
2. <http://www.youtube.com/watch?v=wkQMvY5Pztw>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=SugtS3tqsoo>

1.3 מזמורי הכנסייה (השירה הגרגוריאנית)

האזנה 3 [20]: דוגמאות נבחרות של מוסיקה גרגוריאנית
ברשת:

1. https://www.youtube.com/watch?v=d5p_U8J0iRQ
2. <http://chantblog.blogspot.co.il/2012/05/offertory-for-feast-of-visitation-beata.html>
[בעמודה הימנית למטה (Blog Archive), דוגמאות רבות להאזנה.]

מקור חשוב ברשת עם הסברים על תולדות השירה הגרגוריאנית לסוגיה הוא אתר המנזר הבנדיקטיני הצרפתי סט. פייר בסולם (Solesmes). הסברים במספר שפות (גם באנגלית):

2. <http://www.solesmes.com/GB/gregorien/forme.php?js=1>

האזנה 4 [20]: *Dies irae* בנוסח הגרגוריאני

1. <http://www.youtube.com/watch?v=Dlr90NLDp-0> ;
2. <http://www.youtube.com/watch?v=-fMHms5Cvsw>

האזנה 5 [20]: *Dies irae* בסימפוניה הפנטסטית של ברליוז

1. <http://www.youtube.com/watch?v=cao6WyF-61s>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=RVUAR8Nk8xQ>

[צלצול הפעמונים ומנגינת *Dies irae* מתחילים כ-3 דקות לאחר תחילת הפרק]

האזנה 6 [21]: פסוקי תהלים בנוסח גרגוריאני

1. <http://www.youtube.com/watch?v=l7DYqjbk68M>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=IdXQtjdo5KA>

תקליטור: Naxos 8.557340 Sacred Music from Notre-Dame Cathedral, Tr. 30 (7:10)
(בביצוע: Ensemble Tonus Peregrinus)
שירת תהלים "גרגוריאנית" (באנגלית):

<http://forums.catholic.com/showthread.php?t=215782>

בתוך האתר מובאות דוגמאות לטוני תהלים בנפרד:

[Tone 1 \(Ps. 41\)](#); [Tone 2 \(Ps. 129\)](#); [Tone 3 \(Ps. 139, 1-17\)](#); [Tone 4 \(Ps. 113\)](#); [Tone 5 \(Ps. 142\)](#);
[Tone 6 \(Ps. 112\)](#); [Tone 7 \(Ps. 8\)](#); [Tone 8 \(Ps. 93\)](#); [Tonus Peregrinus \(Ps. 114\)](#);

אוסף מקורות בכתב (PDF) למוסיקה גרגוריאנית :
<http://www.sanctamissa.org/en/music/gregorian-chant/index.html>

1.5 רב-קוליות בימי הביניים

האזנה 7 [25]: רב-קוליות בסגנון אֶפִּירוֹס (Ipirotiki) (צפון יוון ואלבניה)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=a75xPP7LW30&feature=related>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=-wIQ0eibm8g&NR=1>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=-R-QbBwXjU4&NR=1>

האזנה 8 [25]: מוסיקה הודית

1. <http://sarangi.info/vocal/>
2. <http://www.sarangi.info/>

שני אתרים אלה מציגים רשימה ארוכה של מוסיקאים. כשמקליקים על שמם מופיע חלון ובו רשימה של קטעים להאזנה (או להורדה כקובצי *.wma) זמרת מומלצת: Kishori Amonkar

האזנה 9 [25]: רב-קוליות בתפילות של יהודי תימן
 אשמורות (סליחות) בשירתו של מארי יוסף קפאח (1952)

<https://www.youtube.com/watch?v=jRht7IZ8kpg>

האזנה 10 [27]: רב-קוליות קדומה

1. <http://www.youtube.com/watch?v=KR9xkGmUjIo>
2. http://www.youtube.com/watch?v=Fj_jXG7TqVs
3. <http://www.youtube.com/watch?v=n31ELbbhKWQ> (אורגנום מאסכולת פריס)
4. http://www.youtube.com/watch?v=2L0qKPF_Nc8 (אורגנום חופשי בשני קולות)

CD Naxos 8.557340 Sacred Music from Notre-Dame Cathedral; Tr. 30 **תקליטור:**

1.6 לקרוא למלחין בשמו

האזנה 11 [29]: תקליטור: Leonin, *Viderunt omnes*, Naxos 8.557340 , Tr. 03
 [א. הגרדואל הגרגוריאני החד-קולי:]

1. http://www.youtube.com/watch?v=EN73kO2_PZA
2. <http://www.youtube.com/watch?v=gVIqlYnnvF4>

[ב. העיבוד הדו-קולי של לאונין:]

1. http://ftp.awr.org/audio/europe/Studio_Saleve/Free%20iPod%20Music/Various_Artists_LEONIN_PEROTIN_A_Cathedral_in_Progress_3_Viderunt_omnes_I_Viderunt_omnes_2_part_organum.mp3
2. (Leonin, *Viderunt*) <http://www.youtube.com/watch?v=gtkmnhnHWhw>
3. Leonin, *Alleluia*) <http://www.youtube.com/watch?v=Gq5B3M4jRtQ>
4. (Leonin, *Dulce lignum*) <http://www.youtube.com/watch?v=COKDFEXaimg>

האזנה 12 [29]: Perotin, *Viderunt*

1. <http://www.youtube.com/watch?v=MI6e4Q11NeM>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=bpgaEFmdFcM>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=VVobNw8sQcU>

האזנה 13 [31]: Perotin, *Alleluia Nativitas*

1. <http://chantblog.blogspot.com/2009/05/perotin-alleluia-nativitas.html>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=mNMQu5LXaeI>

האזנה נוספת: Perotin, *Beata viscera* (חד-קולי)

1. http://www.youtube.com/watch?v=J0KX_Wr_kAo
2. <http://www.youtube.com/watch?v=w1tqrencPGk>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=xMgifwsVT2I>

1.7 מוסיקה חילונית בימי הביניים

האזנה 14 [34]: מתוך מחזה דניאל

1. http://www.youtube.com/watch?v=Pj_K1zxJ_gM [השירה החל מ-46:2]
[הביצוע הראשון בתקופה המודרנית, בניצוחו של נוח גרינברג]:
2. 1/2 <https://www.youtube.com/watch?v=rXyK7yVwBVA>
2/2 <https://www.youtube.com/watch?v=BeUQe9a2G-Q>
[התמונה של משתה בלשצר, מתוך 'מחזה דניאל']
3. <https://www.youtube.com/watch?v=MBDd77rqaM>
איורים מכתב היד המקורי, סיפור העלילה, ועוד:
http://www.ahorie.net/on_Daniel.htm

1.8 גיום דה מאשו

האזנה 15 [35]: *Machaut, Dame, mon cuer en vous remaint*

1. <http://www.youtube.com/watch?v=041D02AQG9E>
2. https://www.mtholyoke.edu/acad/medst/medieval_lyric/machaut/transcription.html
3. <https://soundcloud.com/danerandall/dame-mon-cuer-en-vous-remaint-guillaume-de-machaut>

האזנה 16 [37]: *Machaut, Messe de Nostre Dame* (לפי הפרקים)

- Kyrie: 1. <http://www.youtube.com/watch?v=1Y1O-BcZQwY>
Kyrie: 2. http://www.youtube.com/watch?v=Y47JdUI_PhE
Gloria: <http://www.youtube.com/watch?v=4U7mPwGx7Ls>
Credo: http://www.youtube.com/watch?v=au_M39Y2pHk
Sanctus: <http://www.youtube.com/watch?v=vhlLzjE0ONA>
Agnus: 1. <https://www.youtube.com/watch?v=AKpexxzR4Ak>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=bHRAybgdxew>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=R6EVXccqOLE>
Ite missa est: http://www.youtube.com/watch?v=8stoaorC9_A

האזנה 17 [40]: *Machaut, Ma fin est mon commencement*

1. <http://www.youtube.com/watch?v=WLEmVxqye4g>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=nHGA8SNWJrc>

II. צלילים חדשים

2.1 קונסוננס ודיסוננס

האזנה 18 [46]: המנון לסנט מגנוס (OGC-Oxford Girls Choir)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=6zciDnkMjfE>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=NWtDFySQqsg>

האזנה 19 [48]: קנון הקיץ, *Sumer is icumen in*

1. <http://www.youtube.com/watch?v=6ptTiPaO45s>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=sMCA9nYnLWo>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=BVdA9t-AOfU>

2.2 הצליל החדש על סף עידן חדש

האזנה 20 [53]: *O rosa bella*

1. http://www.youtube.com/watch?v=9NvPxAY_ll4
2. <http://www.youtube.com/watch?v=weyyqjUNKhs>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=detMwYMOWzU>

2.3 גיוס דופאי

האזנה 21 :[54] *Dufay, Nuper rosarum flores*

[זכויות : (Paul Hofhaymer Gesellschaft, Salzburg)]

1. http://paul-hofhaymer-ges-sbg-nuper-rosarum-flo-mp3-download.kohit.net/_/315850
2. <http://www.youtube.com/watch?v=YuABZVsQiJo>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=WFA9zDe2yJA>

האזנה 22 :[55] *Dufay, Vergine bella*

1. http://www.youtube.com/watch?v=_dG-NUaq2o4
2. <http://www.youtube.com/watch?v=ORNXPaiUmxI>

האזנות נוספות : דופאי, מבחר הקלטות מהשירים

- [1. Dufay, Chanson, *Je vos pri mon tres (doulx ami)*:]
<http://www.youtube.com/watch?v=FNMOIviJWzk>
 [2. Dufay, Hymn, *Ave maris stella*:]
http://www.youtube.com/watch?v=O-25R_SaDao
 [3. Dufay, Kyrie from *Missa l'Homme armé*:]
<http://www.youtube.com/watch?v=2DBtiTVaJZ0>

2.4 ז'וסקן דה פרה

האזנה 23 :[56] *Josquin, Ave Maria*

1. <http://www.youtube.com/watch?v=LUAGAF4Khmg>
2. <http://www.archive.org/details/JosquinDesPres-AveMariaSetting>
http://www.cpd.org/wiki/images/b/bc/Josquin_AveMaria.pdf (תווים)

2.5 קנטוס פירמוס חילוני

האזנה 24 :[60] *L'homme armé* השיר

1. <https://www.youtube.com/watch?v=KHNMGdIk1QI>
2. https://www.youtube.com/watch?v=t-E2_iNmYOE

האזנה 25 :[60] *Josquin, Missa Hercules Dux Ferrariae*

- [בשלמות] <https://www.youtube.com/watch?v=z6ugKOwumcA>
 Kyrie: 1. <http://www.youtube.com/watch?v=JRQ3gu3g9OM>
 Kyrie: 2. <http://www.youtube.com/watch?v=L0YkP60y5jk>
 Gloria: <http://www.youtube.com/watch?v=5vY-jwQ15Fg>

האזנה 26 :[60] *Josquin, La Déploration* (ז'וסקן, קינה על מות אוקכם)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=R-yAveSrKZo>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=ha1EQBO9k7k>

באתר הבא טבלה של מלחיני רנסנס שונים. ל ז'וסקן כ-15 יצירות ניתנות להורדה (MP3), בהן היצירות שצינו בפרק זה:

http://www.acc.umu.se/~akadkor/early/IVA_Des%20Prez_Josquin.html

III. עטרה (חדשה) ליושנה

3.1 בין ימי הביניים לרנסנס

האזנה 27 :[66] *Sermisy, Tant que vivray*

1. <http://www.youtube.com/watch?v=a8df60KV-w> (אנסמבל)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=CW31yXZIrBm> (אנסמבל)
3. <http://www.youtube.com/watch?v=JKg6y2c1Ojk> (קול + לאוטה)

האזנה 28 :[66] *Janequin, Le Chant des Oyseaulx (oiseaux)* (ז'נקן, שירת הציפורים)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=XoTfSQOqOis>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=mr6J8FBtM8E>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=x-dkdgzYZbQ>

האזנה נוספת : Janequin, *La Guerre* (המלחמה)

<http://www.youtube.com/watch?v=o8N05Y4H68M>

3.2 פריחה מאוחרת באיטליה

האזנה 29 [67] Josquin, *Scaramella* (ז'וסקן, סקראמלה)

Josquin, Scaramella

1. <http://www.youtube.com/watch?v=LSmw8jHLgs8>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=1tzNuX7u394>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=hu7-USz4F0k>

האזנה 30 [67] Josquin, *El Grillo* (ז'וסקן, הצרצר)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=62-aBOZrqh8> (בביצוע נביאי הקווינטה)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=iGStZ-ftDEs>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=LVG8jxKuqAw>

האזנה 31 [68] Arcadelt, *Il bianco e dolce cigno*

1. http://www.youtube.com/watch?v=u3I_nMcylic
2. <http://www.youtube.com/watch?v=2GlrAsn6088>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=XITlmDJ9-Hk>

האזנה 32 [69] Cipriano de Rore, *Ancor che col partire* (בגירסה קולית)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=uZMZ1ogPGHM>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=iz-Mw4znwMk>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=uZMZ1ogPGHM>

האזנה 33 [69] Cipriano de Rore, *Ancor che col partire*

(בגירסה כלית : וריאציות [דימינוציות] מאת בוניצ'לי)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=yTxUcOVWShU>
2. http://www.youtube.com/watch?v=jxzvCiwJR0&feature=Playlist&p=89EE16D586292DD1&playnext=1&playnext_from=PL&index=60
3. <http://www.youtube.com/watch?v=4GzZA3ZL1eo>

האזנה 34 [70] Lasso, *Matona mia cara*

1. <http://www.youtube.com/watch?v=FUSEiOaTnsQ>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=TPlb2jKCCQI>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=lmf2H7IxNDY>

האזנה 35 [71] Gesualdo, *Moro, lasso*

1. <http://www.goeat.com/listen.php?v=9a0c466> (Concerto Italiano)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=-F1OuMeVSw>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=HKIySHHAT70>
4. <http://www.youtube.com/watch?v=zR6nwuqpgkg>

3.3 פלסטרינה – שירת הברבור של הרנסנס

האזנה 36 [73] Palestrina, *Missa Papae Marcelli* פרקים מתוך

1. Kyrie: <http://www.youtube.com/watch?v=IicrgNtyX0U>
2. Kyrie: <http://www.youtube.com/watch?v=O5GtmCHZLHw>
1. Gloria: <http://www.youtube.com/watch?v=IbkvLjI5MNw&feature=fvsvr>
2. Gloria: <http://www.youtube.com/watch?v=BS08rRn-vEA>
1. Credo: <https://www.youtube.com/watch?v=4zIp1JG4g8U>
2. Credo: <http://www.youtube.com/watch?v=UYSp4x8CYkU>
1. (Sanctus + Benedictus): <http://www.youtube.com/watch?v=E23LSKpJS3M>
2. (Sanctus + Benedictus): http://www.youtube.com/watch?v=8EcjiR_hJ-0
1. Agnus Dei I: <http://www.youtube.com/watch?v=QhJTMa8iq3I>
2. Agnus Dei I: http://www.youtube.com/watch?v=3j_rgVoarq4

1. Agnus Dei II: <http://www.youtube.com/watch?v=GwQOQmXAxMM>
2. Agnus Dei II: <http://www.youtube.com/watch?v=2VIVTn6GM50>

האזנה נוספת: פלסטרינה, Missa brevis

- 1/5 Kyrie. <http://www.youtube.com/watch?v=WV07LIX2WSA>
- 2/5 Gloria. <http://www.youtube.com/watch?v=ol67l7H7etA>
- 3/5 Credo. <http://www.youtube.com/watch?v=k1cYEZURKVQ>
- 4/5 Sanctus. <http://www.youtube.com/watch?v=ISwCKQhbxqQ>
- 5/5 Agnus Dei. <http://www.youtube.com/watch?v=rqN-nFrtK-g>

3.5 חתונה מלכותית בפירנצה

האזנה/צפייה 37 [78]: סדרת האינטרמדי בפירנצה (1589)

- [1/8] <http://www.youtube.com/watch?v=mfakbN-6Zzs> (אינטרמדי 1)
 - [2/8] <http://www.youtube.com/watch?v=0dZTfx7KEZw> (המשך אינט. 1; מס' 3 ב-35: 6)
 - [3/8] <http://www.youtube.com/watch?v=xceYoz9lCIo> ¹ (אינט. 3)
 - [4/8] <http://www.youtube.com/watch?v=wCvtvr9KS88> (אינט. 3, סיום; מס' 4 ב-57: 3)
 - [5/8] http://www.youtube.com/watch?v=sWG_T_KTZL (המשך אינט. 4; מס' 5 ב-17: 3)
 - [6/8] <http://www.youtube.com/watch?v=lYTMAP04UEo> (המשך אינטרמדי 5)
 - [7/8] <http://www.youtube.com/watch?v=4rddLpws53Y> (אינטרמדי 6, התחלה)
 - [8/8] <http://www.youtube.com/watch?v=QvKLbZAWOkq> (אינטרמדי 6, סיום)
- 3 מתוך 8 הסרטונים של הסדרה כולה הוסרו מהרשת. אנו מצרפים כאן ביצועים חלופיים:
- אינטרמדי 1: ההרמוניה של הספירות <https://www.youtube.com/watch?v=Y96EzyAZKRO>
- אינט. 2: תחרות המוזות והפיארידות: <https://www.youtube.com/watch?v=Y96EzyAZKRO>
- אינט. 3: אפולו והדרקון: https://www.youtube.com/watch?v=WxAfmNGY_Jw
- אינט. 4: התופת: <https://www.youtube.com/watch?v=k7POFdppM6o>
- אינט. 5: אריון והדולפין: <https://www.youtube.com/watch?v=zxunGNh9-j8>
- אינט. 6: מתנות ההרמוניה והריתמוס: https://www.youtube.com/watch?v=xgZ0l1_Iqk
- ששת האינטרמדי מופיעים גם באלבום בשם La Pellegrina, Huelgas Ensemble בניצוח Paul van Nevel (1998) SONY S2K 63362 Vivarte.
1. בבצוע Paul van Nevel, Huelgas Ensemble בניצוח Paul van Nevel (1998) SONY S2K 63362 Vivarte.
 2. תקליטור (2007) הופק בחברת PARADIZO (מספרו 4 PDZ).
 3. התקליטור הישן והנפלא מהשחזור הראשון של האינטרמדי (המושמע יחד עם האינטרמדי המצולם) בניצוח Andrew Parrott (1988), נדיר מאוד כיום [שמו Una Stravaganza dei Medici].

IV. הברוק

4.1 האופרה – מבשרת עידן חדש

האזנה 38 [81]: הטרגדיה בפרולוג ל-Euridice (אאורידיצה) של פרי

1. <http://www.youtube.com/watch?v=WHMJgGE5Doc>
2. <http://www.mefedia.com/entry/peri-prologo-e-coro-da-leuridice/12679192> (Accademia degli Imperfetti)

האזנה 39 [83]: מונטוורי, הקרב בין טנקרדי וכלורנדה (Il Combattimento di Tancredi e Clorinda)

Monteverdi, *Tancredi e Clorinda* [cond. Harnoncourt]

Part I: <http://www.youtube.com/watch?v=NZgqivymggQ>

Part II: <http://www.youtube.com/watch?v=rSgUv8GqbQg>

Part III: <http://www.youtube.com/watch?v=RDuL13Biinc>

<https://www.youtube.com/watch?v=GExPKXc8Xjc>: ביצוע נוסף

¹ בגירסת הווידאו המקורית הושמט האינטרמדי השני. הוא מופיע רק בגרסאות ה'קונצרטיות'.

האזנה נוספת: מונטוורדי, אורפאו, פרולוג (המוסיקה)

<http://www.youtube.com/watch?v=127TqwKDScl>

<http://www.youtube.com/watch?v=EdHFxkd7s0s>

(הפתיחה+פרולוג):

שירו של אורפאו "Vi ricorda o boschi ombrosi"

1. <https://www.youtube.com/watch?v=E6i3n6ebjus>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=fqY1a1zFDhA>

מונטוורדי, קינת אריאנה (Lamento d'Arianna)

א. בצורת אריה סולו:

1. <http://www.youtube.com/watch?v=DyJy6-IQDOw>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=VZc2npAmQXM>

ב. כמדריגל בחמישה קולות:

1. http://www.youtube.com/watch?v=COD_LXX5BA [פתיחה]

2. http://www.youtube.com/watch?v=8Mei_OaH--4 [פתיחה]

ספר המדריגלים השישי של מונטוורדי נפתח במדריגל זה (בארבעה חלקים):

<https://www.youtube.com/watch?v=gVEVCbubLZs>

4.2 הברוק – ה"רנסנס" של כלי הנגינה**האזנה 40 [84]: טוקטות ללאוטה (Kapsberger)²**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=f3tGbTP13XA>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=HgTjToj3U18>

האזנה 41 [86]: קבסון (1) Cabezón, El canto del Caballero (וריאציות על שיר האביר)

[בצימבולו]; (2) וריאציות על השיר *Duviensela* (מאין זה בא?) [בקלויכורד]

(ליצירות אלה ניתן להאזין בתוך המאמר על קבסון בויקיפדיה.)

http://en.wikipedia.org/wiki/Antonio_de_Cabez%C3%B3n#Media

האזנה 42 [86]: קטעים מתוך ספר הווירגיל של פיצווייליאם

(1) Byrd, *The Bells* (Fitzwilliam, No. 69)

<http://www.youtube.com/watch?v=UmbbmQmepys>

(2) W. Byrd, *The Carman's Whistle* (Fitzwilliam, No. 58)

<http://www.youtube.com/watch?v=hG2PRlbPlps>

(3) W. Byrd, *Corranto* (Fitzwilliam, No. 225) [בוורגיל ובסוגר]

(4) Thomas Oldfield, *Corranto* (Fitzwilliam, No. 49)

<http://www.youtube.com/watch?v=nENDRMHfhdo>

האזנה 43 [88]: ביבר, פסקליה בסול מינור לכינור סולו

1. <http://www.youtube.com/watch?v=DwmIW0-Wqko>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=txTEw41kvkc>

3. <http://www.youtube.com/watch?v=ZCSEvEm3uc>

האזנה 44 [90]: באך, שקון לכינור סולו, BWV 1004/5

1. http://www.youtube.com/watch?annotation_id=annotation_49625&feature=iv&src_vid=UFdbQtu2A4Q&v=yv5HmKomT7Y (N. Milstein)

אותו ביצוע, בגירסה מחולקת לשניים:

1/2 <http://www.youtube.com/watch?v=UFdbQtu2A4Q> (N. Milstein)

2/2 <http://www.youtube.com/watch?v=JdEFedswEX0>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=0uZcKvOY40k> (Tymur Melnyk)

3. 1/2 <http://www.youtube.com/watch?v=6VL9TFvYyKI> (Mullova)

3. 2/2 <http://www.youtube.com/watch?v=cW1WXZqiQCM>

² יוהנס (הירונימוס) קפסברגר (J. Kapsberger, 1580–1651), נגן לאוטה ומלחין גרמני-איטלקי.

4.3 התזמורת הברוקית

האזנה 45 [91]: הפתיחה (טוקטה) לאורפאו מאת מונטוורדי

1. <http://www.youtube.com/watch?v=tamJfmzLYxg>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=mjpFi9bn1do>

האזנה 46 [92]: קונצ'רטי גרוסי של קורלי
אופ' 6 מס' 8 (לחג המולד)

<http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=3Hp-vWZSpEM&NR=1>

אופ' 6 מס' 1

1/2 (1-2) <http://www.youtube.com/watch?v=KosOJub06-4>

2/2 (3-5) http://www.youtube.com/watch?v=3vlORhf-7_M

האזנה 47 [93]: ויוולדי, קונצ'רטי לכלים רבים RV 558³

1. http://www.youtube.com/watch?v=Y_j426zXI0Q
2. <https://www.youtube.com/watch?v=BtWxtyhbYW8>

ויוולדי, קונצ'רטי לכלים רבים RV 569, פרק א'⁴

3. <https://www.youtube.com/watch?v=S2PydMBFt9A>

האזנה 48 [93]: באך, ששת הקונצ'רטים הברנדנבורגיים (ברצף)

1. <https://www.youtube.com/watch?v=uKOzcwWRW2o>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=8ejVor497wQ>

4.4 מבנים ברוקיים

האזנה 49 [95]: י"ס באך, אריה, "צאן יוכלו לרעות לבטח", מתוך קנטטת הצייד (מס' 208)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=QbTGUurbGTk>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=RJN1rkU8E5c>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=dAwEas-b46o>

האזנה 50 [95]: פרק מקונצ'רטו סולו של באך

פרק א' מהקונצ'רטו לכינור במי מז'ור, BWV 1042

1. <http://www.youtube.com/watch?v=ffs0AXz9RdI>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=64tsMeLBzsA>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=ascdQJ6HGpc> (הקונצ'רטו בשלמותו)

4.5 פוגה – שובו של הסגנון העתיק

האזנה 51 [96]:

מבחר פוגות מהמגניפיקט בביצוע MIDI ובעוגב מסומפל:

Pachelbel: Magnificat Fugues 1a (MIDI): <http://www.kunstderfuge.com/pachelbel.htm>

לבחור בערוץ 1a, להגיע לתזמון 13: 48 (עד 15: 05).

(2) Magnificat Fugues (Sampled Organ):

<http://www.virtuallybaroque.com/trak2467.htm>

באתר יש ללחוץ על אייקון האוזניות. הפוגה האמורה (מס' 11) תופיע בתזמון [14: 51–13: 48]⁵

האזנה 52 [99]: באך, הפוגה הקטנה בסול מינור BWV 578

1. <http://www.youtube.com/watch?v=xzXroGJZC1k>
2. http://www.youtube.com/watch?gl=GB&hl=en-GB&v=x1Vm6_mn4ME
3. http://www.youtube.com/watch?v=x1Vm6_mn4ME

http://flashgamesite.com/live2/video_triXuH2Cr5I.html [בעיבוד ל-4 קרנות (ברה מינור)]

4.6 מוסיקה קולית בתקופת הברוק

האזנה 53 [102]: מבחר מיצירות היינריך שיץ (פרקי תהלים) והרמן שיין (מוטט וסעודה מוסיקלית)

Schütz, *Aus der Tiefe*, SWV 25

<http://www.youtube.com/watch?v=OYC5xG6c1K0>

Schütz, *Jauchzet dem Herrn* (Brass v. choir)

<http://www.youtube.com/watch?v=CXI8V0Pvmrg>

³ במקטע 2:37–3:44 נשמעים בזה אחר זה הכלים הבאים: "קלרינטים", חליליות, מנדולינות, לאוטות באס וצ'לו.

⁴ משתתפים: כינור, 2 אבובים, 2 קרנות, בסון, כלי קשת וקונטינואו.

⁵ האתר נשמע באמצעות Quicktime, אך קשה למצוא בו תזמון מדויק.

Schütz, - Psalm 150

<http://www.youtube.com/watch?v=Ed4d4fqIRAs>

Johann Hermann Schein – Psalm 116: "Das ist mir lieb" [מוטט על פרק תהלים]

Schein, *Banchetto musicale* (Suite No.20) [ברביעיית חליליות]

<http://www.youtube.com/watch?v=G0fqB-wndQ>

Schein, Motet - *Zion spricht*

<http://www.youtube.com/watch?v=3gxnkraJDAo>

Schein, Motet- *Unser Leben Währet siebzig Jahr* (10 צ' תהלים)

<http://www.youtube.com/watch?v=HLhTOvjgDj0>

האזנה 54 [104]: באך, פרקי הכורל מתוך המוטט *Jesu meine Freude*, BWV 227

Jesu meine Freude, BWV 227/ Mvts. 1, 2, 3

1. <http://www.youtube.com/watch?v=XVa3nR-2bVc>

2.

<http://www.mefedia.com/entry/bach-jesu-meine-freude-bwv-227-mvt-i-ii-iii/13872010>

3. <http://www.youtube.com/watch?v=R1KzoJ9zBwA>

המלצה מיוחדת: מתיאוס פסיון בשלמותו, בביצוע מעולה, בניצוח טון קופמן

א. ברצף אחד: <https://www.youtube.com/watch?v=ZgA6twxoLRM>

ב. ב-20 המשכים:

1. (Mvt 01) http://www.youtube.com/watch?v=M_LLfFXaUA

2. (Mvts 02, 03, 04, 05) <http://www.youtube.com/watch?v=JpsPmisWF68>

3. (Mvts 06, 07) <http://www.youtube.com/watch?v=UnyXgcoQl-A>

4. (Mvts 08, 09, 10, 11) <http://www.youtube.com/watch?v=eZxqPqWD5pI>

5. (Mvts 12–18) <http://www.youtube.com/watch?v=xrjOg3nqqoY>

6. (Mvts 19–17-19-22) <http://www.youtube.com/watch?v=vbC6UctBjEA>

7. (Mvts 23–26) <http://www.youtube.com/watch?v=Z7aRkpYzaBI>

8. (Mvts 27–28) <http://www.youtube.com/watch?v=pnulpTbugC8>

9. (Mvt 29) <http://www.youtube.com/watch?v=lkkQ4OtEN9s>

10. (Mvts 30–34) <http://www.youtube.com/watch?v=-Zrin4GfoRo>

11. (Mvts 35–38) <http://www.youtube.com/watch?v=uMWqSESJicg>

12. (Mvts 39–41) <http://www.youtube.com/watch?v=nD9hFhFFn4w>

13. (Mvts 42–45) <http://www.youtube.com/watch?v=mMJuPL-XKJE>

14. (Mvts 46–50) <http://www.youtube.com/watch?v=gMhtId9qyHU>

15. (Mvts 51–54) <http://www.youtube.com/watch?v=XrQ7IeBMmgI>

16. (Mvts 55–57) <http://www.youtube.com/watch?v=TgBFgIavUuU>

17. (Mvts 58–61) <http://www.youtube.com/watch?v=rNnk4fTJT88>

18. (Mvts 62–64) <http://www.youtube.com/watch?v=zu0KyHFxtjc>

19. (Mvts 65–66) <http://www.youtube.com/watch?v=UGj1xcPpIZM>

20. (Mvts 67–68) <http://www.youtube.com/watch?v=UM0R0dSiDes>

האזנה 55 [105]: באך, פרק הסיום של המיסה בסי מינור, *Dona nobis pacem*

Dona nobis pacem

1. <http://www.youtube.com/watch?v=lnrHhYSGzd4> (R. Shaw)

2. <http://www.youtube.com/watch?v=EpC0OvbpQJ0> (Blomstedt)

3. <http://www.youtube.com/watch?v=lzFoZftMcU4> (+ Agnus Dei, Gardiner)

האזנה 56 [106]: הנדל, משיח, הללויה

1. <http://www.youtube.com/watch?v=usfiAsWR4qU>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=2iXmIjpGsGc>

3. http://www.dailymotion.com/video/x2hbf4_handel-messiah-hallelujah_music

V. פשטות חדשה – קלאסיקה

5.1 מן הברוק אל הקלאסיקה

המלצה מיוחדת: כל יצירותיו של מוצרט מוקלטות באתר:

<http://mozart-archiv.de/>

5.2 הסונטה הקלאסית

האזנה 57 [112]: (א) צביקה פיק, נאסף תשרי – הסטייה מהסולם בתזמון 3: 44

<http://www.youtube.com/watch?v=FR2T25SebNk>

(ב) צביקה פיק, על חטא – הסטייה מהסולם ב-54: 1 (מתוך 6: 04)

<https://www.youtube.com/watch?v=zoPqfYUY0I8>

האזנה 58 [113]: מוצרט, סונטה לפסנתר בדו מז'ור, ק. 545, פרק א

1. <http://www.youtube.com/watch?v=T2sdOwMkdf8>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=MqrSULskGoo>

5.3 יוזף היידן

האזנה 59 [116]: היידן, סימפוניה מס' 45 (הפרידה)

1/4: <http://www.youtube.com/watch?v=aQcj-tV52ow>

2/4: <http://www.youtube.com/watch?v=emKjJqE6DHk>

3/4: <http://www.youtube.com/watch?v=xrcHVSHPLaM>

4/4: <http://www.youtube.com/watch?v=FQfE2u6ijYo>

האזנה 60 [117]: היידן, סימפוניה מס' 85 (המלכה), פרק א'

1. http://www.youtube.com/watch?v=A7Gde_fwSjA

2. <http://www.youtube.com/watch?v=dNd-4iAqusc> [כל ארבעת הפרקים]

5.4 וולפגנג אמדאוס מוצרט (1791–1756)

האזנה 61, 62 [122]: מוצרט, קונצ'רטו לכינור בלה מז'ור, ק. 219

1 <http://www.youtube.com/watch?v=aRIrTPlifZo> [Perlman, 1st Mvt]

2 <http://www.youtube.com/watch?v=caVr-VdeDvw> [2nd Mvt]

3 <http://www.youtube.com/watch?v=nyGQ0xp1QyY> [Francesca Temporin]

האזנה 63 [123]: מוצרט, סונטה לפסנתר ק. 331, פרק ג (Rondo alla turca)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=geER3iQDO5k>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=e0TAtLua7k0>

3. <http://www.youtube.com/watch?v=pc7D7PmJJdY>

האזנה 64 [124]: מוצרט, קונצ'רטו לפסנתר בלה מז'ור, ק. 488

1/3 http://www.youtube.com/watch?v=fRWXZ_mZygA

2/3 <http://www.youtube.com/watch?v=DRobAAY5VGw>

3/3 <http://www.youtube.com/watch?v=aYnP2-zJQaI>

האזנה 65 [125]: מוצרט, נישואי פיגרו, האריה של כרובינו (Voi che sapete, מס' 11)

1. http://www.youtube.com/watch?v=o7y3_SZqNi4

2. <http://www.youtube.com/watch?v=Q-e0fHUoKD8>

האזנה 66 [125]: מוצרט, נישואי פיגרו, האריה של פיגרו (Non più andrai, מס' 9)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=g3BthgYwbIU>

2. https://www.youtube.com/watch?v=J3UCxd_KSVo

האזנה 67 [126]: מוצרט, חליל הקסם, שירו של פפגנו (Der Vogelfänger, צייד הציפורים)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=RhGx4dJsMRg>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=5-Qq-DeEXhw>

האזנה נוספת: מוצרט, חליל הקסם, פפגנו (Ein Mädehn oder Weibchen, נערה או אישה)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=ExnOKlnlodY>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=ElZcW4olcyA>

האזנה נוספת: מוצרט, חליל הקסם, מלכת הלילה, אריה שניה (Der Hölle Rache)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=8slrMNivUbA>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=02yf6RHIQjQ>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=ZNEOl4bcfkc>

5.5 לודוויג ון בטהובן (1770–1827)

האזנה 68 [128]: בטהובן, פרק הסיום של הבלט פרומתאוס, אופ' 45

1. <https://www.youtube.com/watch?v=zektLt44MBI> (Bernstein)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=zektLt44MBI>

האזנה 69 [129]: בטהובן, סימפוניה מס' 3, "ארואיקה"

1. <http://www.youtube.com/watch?v=IJ1xqShTQCc>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=5wcCFTGdJtA> (Toscanini, 1939)

האזנה נוספת: וריאציות ארואיקה לפסנתר, אופ' 35 (Eroica Variations)

1. Gould <http://www.youtube.com/watch?v=qpcgNrzMIH4&feature=fvsv>
2. Yudina <http://www.youtube.com/watch?v=hiL3UqwySno>

האזנה 30 [130]: בטהובן, סימפוניה מס' 9

<http://www.youtube.com/watch?v=JCqOHFvO3po> [בשלמות]

האזנה 71 [130]: בטהובן, סונטה לפסנתר במי מז'ור, אופ' 109 (בשלמות)

1. <https://www.youtube.com/watch?v=koqAdGcty3k> (C. Arrau)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=DnA68jnSaSQ> (Gilels)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=qLjZRTFEj-s> [Serkin]

האזנה 72 [130]: בטהובן, רביעיית מיתרים, אופ' 130, פרק חמישי (קוויטנה)

Op. 130/5-Cavatina:

<http://www.instantencore.com/video/details.aspx?Source=youtube&SourceId=fosTnfoMj30>

האזנה נוספת: בטהובן, רביעיית מיתרים, אופ' 131 ואופ' 132

- 1/5 Op. 131/1 <http://www.youtube.com/watch?v=cMZ9awhJIAU>
- 2/5 Op. 131/2-3 <http://www.youtube.com/watch?v=AmkfgPB5nsw>
- 3/5 Op. 131/4 <http://www.youtube.com/watch?v=dQD2HLR-wno>
- 4/5 Op. 131/4-5 <http://www.youtube.com/watch?v=AhTnLxdH4QI>
- 5/5 Op. 131/6-7 <http://www.youtube.com/watch?v=miOkYEFezGc>
- Op. 132 (בשלמות) <http://www.youtube.com/watch?v=2bfOc9z8b5E>

VI. הרומנטיקה

6.2 האמן הסובל – פרנץ שוברט והליד

האזנה 73 [134]: Schubert, Winterreise, (1) Gute Nacht

1. http://www.youtube.com/watch?v=Tc_GCGuYgHw (Fischer-Dieskau)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=TSujmg6coWY> [Ashwin]

האזנה 74 [135]: Schubert, Winterreise, (5) Der Lindenbaum

1. <http://www.youtube.com/watch?v=zC7gEVSGf9k>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=3iIMRIHkBBE> [Ashwin]

האזנה 75 [135]: Schubert, Winterreise, (24) Der Leiermann

1. <http://www.youtube.com/watch?v=pze4NxCOjg0> [Quasthof, Barenboim]
2. http://www.youtube.com/watch?v=ZTu_Jreo1SQ [H. Hotter, G. Moore]

האזנות נוספות: Schubert, *Winterreise*, המחזור בשלמותו

<http://www.youtube.com/watch?v=c8UDOmUcxCK> (Fischer-Dieskau)
<https://www.youtube.com/watch?v=ynLqAaNj9I4>

שוברט, השיר דג השמך (*Die Forelle*)

1. <https://www.youtube.com/watch?v=g12j7yK3ZPk> [G. Souzay]
2. <http://www.youtube.com/watch?v=NF9DrUXowBo> [Fischer-Dieskau]
3. <http://www.youtube.com/watch?v=5DaGv6H9puI> [Robert Holl]

⁶וריאציות על השיר בחמישיית דג השמך (*Trout Quintet; Forellenquintet, Op. 114*)

1. <https://www.youtube.com/watch?v=D-2N17Su-UI> : פרק הווריאציות על שיר "דג השמך" (Perlman, Zuckerman, Dupré, Mehta, Barenboim)

2. <http://www.youtube.com/watch?v=xhVhSxfMYW8>

1. https://www.youtube.com/watch?v=g3k81_bwrM : החמישייה בשלמותה:

2. <https://www.youtube.com/watch?v=8iAxxNbFjU>

6.3 שירי פסנתר, עם ובלי מילים: הרומנטיקה של המשוררים

האזנה 76 [136]: שוברט, אימפרומפטו, אופ' 90 מס' 3 (Impromptu Op 90/3)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=PL6gZ0vMIlQ> (V. Sofronitsky)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=gUqVgklVg0k> (C. Curzon)
3. http://www.youtube.com/watch?v=_qDzTcVpYB0 (Perahia)

האזנה 77 [136]: שומן, רומנסה, אופ' 28 מס' 2

1. <http://www.youtube.com/watch?v=suZ3ZcsmJE>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=T9jtGq0I4VM> [Rubinstein]

האזנה 78 [137]: שומן, אהבת המשורר, (1) "בחודש מאי היפהפה"

(Schumann, *Dichterliebe*, [1] Im wunderschönen Monat Mai)

(No. 1) <http://www.youtube.com/watch?v=vpGWQ-MOuBg>

המחזור השלם (H. Prey):

1. 1/4 <http://www.youtube.com/watch?v=Y6PebduybJ4>
- 2/4 <http://www.youtube.com/watch?v=JtsRHcAHoCw>
- 3/4 <http://www.youtube.com/watch?v=4uWMAYKWlCU>
- 4/4 <http://www.youtube.com/watch?v=pH5exmH4Ycl>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=V0IjuZMQYGI>

האזנה 79 [138]: שופן, מבחר מזורקות

- Op. 33/4 <http://www.youtube.com/watch?v=e8PJsjO1u5w> [Horowitz]
- Op. 17/4 <http://www.youtube.com/watch?v=vmLvpJySb50> [Horowitz]
- Op. 59/1-3 <http://www.youtube.com/watch?v=y5XJ238v5Js> [S. Feinberg]
- <http://www.youtube.com/watch?v=nKgM1SkMiqY> [Rubinstein, Complete Mazurkas]

6.4 הרומנטיקה ה"קלאסית"

האזנה 80 [139]: אריה מתוך מתיאוס פסיון, (39) "רחם עלי, אֵלִי" (*[39] Erbarme dich*)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=nD9hFhFFn4w>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=14MwxfiPHVY>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=0WLedpz9a40>

האזנה 81 [141]: מנדלסון, הפתיחה לחלום ליל קיץ

1. <https://www.youtube.com/watch?v=SUDvZaMl4RU> (K. Masur)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=m0gHTNJVFtA> (Abbado)

6.5 הרומנטיקה ה"מודרנית"

האזנה 82 [142]: ליסט, טאסו (Liszt, *Tasso, Symphonic Poem*)

1. <https://www.youtube.com/watch?v=QI05XadN1F8> (Masur)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=uVLzmROVXhU> (Haitink)

⁶ ברוב ההקלטות של video4viet.com יש ללחוץ על גירסת Full Screen כדי להביא לטעינת הסרט/ההקלטה.

האזנה 83 [143]: ליסט, רפסודיה הונגרית מס' 2

1. <http://www.youtube.com/watch?v=byGI1mDi3no>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=E9S2CfDwNAg> (Cziffra)

האזנה 84 [143]: ליסט, עננים אפורים (Nuages gris)

1. <https://www.youtube.com/watch?v=wkWgszQISEU>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=F1hEpDsnzTE>

או: בגטלה ללא סולם (Bagatelle sans tonalité)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=UD8Dpff9hVs>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=Gh6Q3YYXGNM>

6.6 מלחמה רומנטית**האזנה 85–86 [144]: ברהמס, קונצ'רטו לכינור, (בשלמות)**

- Mvt 1 http://www.youtube.com/watch?v=OIIEbBcXT_U (Szeryng)
- Mvt 2 <http://www.youtube.com/watch?v=nXAKs8fZvxM>
- Mvt 3 <http://www.youtube.com/watch?v=IB0UeWKRpLg>
- Mvt 2 <http://www.youtube.com/watch?v=UkiULqYxiPU> (Kremer)

האזנה 87 [145]: ברהמס, שישייה מס' 1 לכלי מיתר בסי-במול מז'ור, אופ. 18

1. <http://www.youtube.com/watch?v=y0ZboerS4zc>
2. http://www.youtube.com/watch?v=u_e86keYgfc

האזנה נוספת: ברהמס, חמישייה לקלרינט ולכלי מיתר, פרק ב

1. <http://www.youtube.com/watch?v=RUAD4p7yhmo>
2. http://www.youtube.com/watch?v=EjbMP_RXLwI

6.7 ריכרד וגנר**האזנה 88 [146]: Wagner, *Tristan und Isolde*, מבוא למערכה הראשונה**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=fktwPGCR7Yw>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=CSPw1rtYyBk>

האזנה 89 [148]: וגנר, טריסטן ואיזולדה, סיום – "מות האהבה"

1. <http://www.youtube.com/watch?v=j8enypX74hU>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=qGbmjX7AYyU>

האזנה 90 [148]: וגנר, הוולקירות, "דהרת הוולקירות"

1. <https://www.youtube.com/watch?v=XRU1AJsXN1g>
2. http://www.youtube.com/watch?v=1aKAH_t0aXA

6.8 הלאומיות במאה התשע-עשרה**האזנה 91 [150]: צ'ייקובסקי, רביעיית מיתרים, אופ' 11, פרק ב (1871)**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=zl3ckjAgxqI>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=b1QbkAZ3aw0>

האזנה 92 [151]: צ'ייקובסקי, סימפוניה מס' 4, פרק ג, סקרצו-פיציקאטו

1. <http://www.youtube.com/watch?v=2HGL81ZMzrY>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=6t1VDCApKto>

האזנה נוספת: יתר פרקי הסימפוניה

1. <http://www.youtube.com/watch?v=KhoYauWJh54>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=nMViOrqBzPk>

האזנה 93 [151]: שיר ספני הוולגה

1. <http://www.youtube.com/watch?v=4cgCDHz6G1s>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=G23Xozc-G6Q>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=KfsWoNpHg2s>

האזנה 94 [152]: מוסורגסקי, תמונות מתערוכה: (א) בפסנתר (בשלמות)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=jXfJAup8W9w> [Horowitz, 1947]
2. <http://www.youtube.com/watch?v=nQ-Ybq--02c> [Horowitz, 1951]
3. <http://www.youtube.com/watch?v=g8ei1NF0oic> (Kissin)

(ב) בתזמורו של מוריס רוול

1. <https://www.youtube.com/watch?v=KMmQIG-yFIk> (Celibidache)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=Qz6tUsi4k2g>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=FsvpFU7KY7E>

האזנה 95 [153]: מוסורגסקי, בוריס גודונוב, תמונת ההכתרה

1. <http://www.youtube.com/watch?v=IFWhl13AEuU>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=UEBq-gsdI58>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=erOunZO996M>

האזנה נוספת: בורודין, הנסיך איגור, מחולות פולובציים

1. <http://www.youtube.com/watch?v=t8C8frqCKKg>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=YorJtgf-XkU>

האזנות נוספות [לעמוד 154]:

Verdi, Nabucco

ורדי, מקהלת השבויים העבריים מתוך נבוקו

1. http://www.youtube.com/watch?v=D6JN0l7A_mE
2. <http://www.youtube.com/watch?v=vG93aYu7S-0>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=TLkYfppYUwc>

רוסיני, האריה של פיגרו מתוך הספר מסביליה

Rossini, Il Barbiere di Siviglia: Largo al factotum

1. <http://www.youtube.com/watch?v=rmTcmBn56Jk>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=2yJ2BFMB6sc>
3. http://www.youtube.com/watch?v=Dq_0wPYFp9A

Rossini, *Otello*: Assisa a pie d'un salice רוסיני, שירה של דסדמונה מתוך אותלו

1. <http://www.youtube.com/watch?v=PUC6bLj94rQ> (Frederica von Stade)
2. http://www.youtube.com/watch?v=WluIb6E_06U (Cecilia Bartoli)
3. <http://www.youtube.com/watch?v=a8mqweMDDH4> (Jennifer Larmore)

Verdi, Otello: Canzon del salice

ורדי, שירה של דסדמונה מתוך אותלו

1. http://www.youtube.com/watch?v=MMDa0Ua_KrI Callas)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=KwjGRpc0-NM> (Milashkina)
3. <http://www.youtube.com/watch?v=Z5UBUHTvvcY> (Tebaldi)

6.9 בעקבות וגנר

האזנה 96 [156]: מהלר, שירי השוליה הנודד (2) "יצאתי הבוקר לשדה"

(Ging heut' Morgens über's Feld)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=DCYh1ojuOFE>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=tKtRombx5DM>

מהלר, שירי השוליה הנודד (4) "שתי עיני התכלת" (Die zwei blauen Augen)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=fsZXTJjJqgo>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=GW-prMveXbY>

האזנה 97 [156]: מהלר, סימפוניה מס' 1, פרק א'

<http://www.youtube.com/watch?v=jkwUz4aalDc> (Dudamel)

האזנה חוזרת 70 [158]: בטהובן, סימפוניה מס' 9, מבוא לפרק א'

האזנה 98 [159]: מהלר, סימפוניה מס' 1, פרק ג'

<http://www.youtube.com/watch?v=U5A5tFyXQio>

האזנה נוספת: מהלר, סימפוניה מס' 1 (בשלמות)

1. <https://www.youtube.com/watch?v=5c1RDalpXuA> (Bernstein)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=atlltXMEE80> (Dudamel)

האזנה 99 [160]: ריכרד שטראוס, כה אמר זרתוסטרא (Also sprach Zarathustra)

1. http://www.youtube.com/watch?v=IFPwm0e_K98 (Solti)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=Y9QxaJL7EA> (Jansons)

VII. מודרניזם

7.1 ממודרניות למודרניזם – דביסי

האזנה 100 [164]: דביסי, פרלודים, ספר 1, פרלוד 2, Voiles

1. <http://www.youtube.com/watch?v=hqF-iVVJsao>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=VrVyQhUM5C4&NR=1> (Michelangeli)
3. <http://www.youtube.com/watch?v=kgGZyREbpbkY> (Vardi)

האזנה 101 [164]: (א) תזמורת גמלן

- (1) <http://www.youtube.com/watch?v=ldPMifPbngc>
- (2) <http://www.youtube.com/watch?v=BkSju8cOU9w>
- (3) <http://www.youtube.com/watch?v=orUftdTlDow>

(ב) הדגמת הסולמות האינדונזיים slendro, pelog

http://www.oddmusic.com/gallery/hang/hang_files/

האזנה 102 [166]: דביסי, Brouillards (ערפילים)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=DP34d3RuKzs> (+Puerta del vino+Tierces)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=aT4jwqCuTRE>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=iTJpYmFS6eo>

האזנות נוספות: דביסי, פרלוד לאחר הצהריים של פאון

http://www.youtube.com/watch?v=9_7loz-HWUM

פרלוד לאחר הצהריים של פאון – שחזור הכוריאוגרפיה של ניז'ינסקי (1912)

Debussy, *Prélude à l'après midi*: Nureyev, reconstr. Nijinsky):

<http://www.youtube.com/watch?v=Ncz-D1Vf13M&feature=related>

Clair de lune, (אור הירח) מתוך Suite Bergamasque

<http://www.youtube.com/watch?v=-LXl4y6D-QI&feature=related>

La Fille aux cheveux de lin (הנערה עם שער הפשתן)

<http://www.youtube.com/watch?v=kiDmjAPHJu8>

7.2 ממודרניות למודרניזם – מוריס רוול

האזנה 103 [167]: דביסי, מחול קודש ומחול חול לנבל ורביעיית מיתרים

1. http://www.youtube.com/watch?v=_3b1YjrJAI&feature=related
2. <http://www.youtube.com/watch?v=fo5O8duQ3hs>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=s6J1xKnE4LE&feature=related>

האזנה 104 [167]: רוול, מבוא ואלגרו לנבל, חליל, קלרינט ורביעיית מיתרים (1906)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=cHYKv5zNRHY>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=u8aB6EALonk>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=vaEfBWLbte4>

האזנה נוספת: רוול, בולרו

1. <http://www.youtube.com/watch?v=3-4J5j74VPw>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=Urfjyj4FnUc>

7.3 המודרניזם בהתגשמותו – סטרווינסקי

האזנה 105 [170]: סטרווינסקי, ציפור האש (סוויטה, נוסח 1919)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=tC7ieJzAS60>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=LGnsqTDY9Tw>

⁷ באתר זה סולמות שונים מתרבויות שונות, המנוגנים בכלי הקשה ממתכת ומופיעים בסדר האלף-בית. להדגמת כל סולם (במקרה שלנו, slendro או pelog) יש להגיע למשבצת המתאימה וללחוץ על אייקון הרמקול.
(Pelog = No. 21; Slendro = No. 30)

האזנה 106 [170]: סטרווינסקי, פטרושקה (במספר גירסאות). (א) הבלט

- 1/4 http://www.youtube.com/watch?v=dkg_lJeHmjs
- 2/4 <http://www.youtube.com/watch?v=HzcsW-RSjM>
- 3/4 <http://www.youtube.com/watch?v=-PEfF-IgCKY>
- 4/4 http://www.youtube.com/watch?v=GFvjao_RHVU

(ב) (גירסת הפסנתר), **ריקוד רוסי** [להב שני]

1. <http://www.youtube.com/watch?v=8syR2Ukuxq0>

ריקוד רוסי + אצל פטרושקה + היריד, [אמיל גיללס]

2. <http://www.youtube.com/watch?v=TlqsSd1EhRo>

(גירסת הפסנתר) **היריד (4 ידיים)**:

<http://www.youtube.com/watch?v=n0afUxYIvo4> (Stephanie Ho and Saar Ahuvia)

האזנה 107: ברטוק, *Allegro barabaro*

1. <http://www.youtube.com/watch?v=NrrGHP4zR34> (שני ביצועים של המלחין)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=FpoTxL-uOco>

האזנה 108: סטרווינסקי, **פולחן האביב**
(א) בביצוע קונצרט

1. <http://www.youtube.com/watch?v=RLR0gHhDcKc> (M. Tabachnik)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=4am3YRpfHs> (Gergiev)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=5UJOaGihG7A> (van Zweden)

(ב) הבלט, בכוריאוגרפיה של ניוזינסקי (צילומי קטעים ששרדו מהביצוע המקורי – 1913)

- 1/5 <http://www.youtube.com/watch?v=jkCIPOUQBCU>
- 2/5 <http://www.youtube.com/watch?v=jZ0ueOQN9rk>
- 3/5 <http://www.youtube.com/watch?v=jtNQH2MF32g>
- 4/5 <http://www.youtube.com/watch?v=r1tig8Nytps>
- 5/5 <http://www.youtube.com/watch?v=TVW3YoyFuM>

(ג) שחזור מחודש של הכוריאוגרפיה של ניוזינסקי:

<http://www.youtube.com/watch?v=lsQufhgD4fE>

<http://www.youtube.com/watch?v=dSIGH2s0G-U>

(ד) בפסנתר (Fazil Say; חלק ראשון בלבד)⁸

<http://www.youtube.com/watch?v=50abK3OljhY>

7.4 המודרניזם בהתגשמותו – שנברג

האזנה 109 [174]: שנברג, ליל הוד

<http://www.youtube.com/watch?v=P0uADb5DAy8> [לתזמורת מיתרים]

<http://www.youtube.com/watch?v=iEfd9s1p9yQ> [לשישיית מיתרים]

האזנה 110 [175]: שנברג, שישה קטעים זעירים לפסנתר, אופ' 19

http://www.youtube.com/watch?v=h0-4SZGCd_A (Beroff)

<http://www.youtube.com/watch?v=rphq-GRd02w> (Pollini)

<http://www.youtube.com/watch?v=sGLcUfbVF3k> (Andy Lee)

האזנה 111 [179]: שנברג, פיירו הסהרורי, שירים נבחרים

(1) <http://www.youtube.com/watch?v=XxHzG-qliQk>

(1, 2, 5) <http://www.youtube.com/watch?v=Kc238PnGa3I>

(8) <http://www.youtube.com/watch?v=u6LyYdSQQAQ>

האזנות נוספות: שנברג, שלושה קטעים, אופ' 11

<http://pianosociety.com/cms/index.php?section=80>

פיירו הסהרורי, המחזור בשלמותו [יש להקליק על (MOV). בסוף הכותרת של כל שיר]

<http://www.lunanova.org/pierrot/2003rec.html>

http://www.gardnermuseum.org/music/listen/music_library **מיצירות שנברג ואחרים באתר**
(לחפש עפ"י שם המלחין)

⁸ הגירסה בארבע ידיים (או בגירסה דומה), כאשר חלק מנגינת הפסנתר "מוקלט" מראש.

VIII. עידן המלחמות

8.1 בעקבות מלחמת העולם הראשונה – מבט לאמריקה

האזנה 112 [183]: Field holler

<http://memory.loc.gov/ammem/lohtml/lomaxbibAudios1.html>

זה האתר של Lomax Collection בספריית הקונגרס בושינגטון. ברשימה האלפביתית של סוגים מוסיקליים יש לבחור ב-Field hollers. חלון זה כולל 19 דוגמאות. ניתן להיכנס לכל אחת מהן ולהקליק על הכפתור הכחול להאזנה (או קליק ימני להורדה).

האזנה 113 [183]: מא רייני (Ma Rainey)

מבחר הקלטות גדול באתר: <http://www.redhotjazz.com/rainey.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=LJm3YGAwPUM>

<http://www.youtube.com/watch?v=CilGS1Y4hCc>

האזנה 114 [183]: בסי סמית (Bessie Smith)

מבחר הקלטות באתר <http://www.redhotjazz.com/bessie.html> המנגינה Careless Love Blues היא מאת ו. סי. הנדי

1. <http://www.youtube.com/watch?v=meuwKhPGItk>

האזנה 115 [184]: הדגמות במקלדת של תבנית הבלוז

1. <http://www.youtube.com/watch?v=XGAax-4wH0g>

3. <http://www.youtube.com/watch?v=TO97Bf46LNw>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=uHmmd1pLi8>

האזנה 116 [184]: Red Dog Shuffle (א)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=fUKZg48S-YQ>

(ב) פרנק 'המתוק' רובינסון (בן 6) (Frank "Sugarchile" Robinson) מנגן ושר בוגי

<http://www.youtube.com/watch?gl=DE&hl=de&v=Rcq93txBdtM>

האזנה 117 [185]: רוול, פרק ה"בלוז" מתוך הסונטה לכינור ופסנתר

1. <http://www.youtube.com/watch?v=Lv51XiXYkOI>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=rvadPqgZc2A>

האזנה 118 [186]: גרשווין, Swanee

1. http://www.youtube.com/watch?v=VB5_FScm41Q

2. <http://www.youtube.com/watch?v=CDHHMesF1ns>

האזנה 119 [187]: גרשווין, Summertime ("עת קיץ"), השיר הפותח באופרה פורגי ובס (1935).
(א) בגירסה האופראית ה"רשמית"; (ב) בגירסה של הזמרת אלה פיצג'רלד והחצוצרן-זמר לואי ארמסטרונג.

1. <http://www.youtube.com/watch?v=O7-Qa92Rzbk>

2. http://www.dailymotion.com/video/x1zq6l_louis-armstrong-ella-fitzgerald-sum_music%202

האזנה 120 [187]: גרשווין, רפסודיה בנוסח בלוז

(א) עם גרשווין (סולן) ופול וייטמן (1927)

<https://www.youtube.com/watch?v=dYGEES4EPo0>

(ב) ההקלטה המקורית, עם תזמורת פול וייטמן (וגרשווין?) (1924):

<https://www.youtube.com/watch?v=1Okcn34E1RY>

ג. הקלטה חדשה:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=NMCquldAWL0> (Bernstein)

2. <https://www.youtube.com/watch?v=veCKRxP9A4A>

האזנה 121 [189]: אהרון קופלנד, קונצ'רטו לפסנתר

1. 1/2 <http://www.youtube.com/watch?v=9djssHSdxEO> (Alvaro Ordoñez)

2/2 http://www.youtube.com/watch?v=tkp-l_WFXL0

2. 1/2 <http://www.youtube.com/watch?v=B09MIQANOIY> (E. Wild, A. Copland)

2/2 <http://www.youtube.com/watch?v=egq81lrdY0Q>

האזנה 122 [189]: קופלנד, אביב בהרי האפלאצ'ים –

- 1/3 <http://www.youtube.com/watch?v=l9mrXagbva8>
 2/3 <http://www.youtube.com/watch?v=1qUtIgdDLWA>
 3/3 <http://www.youtube.com/watch?v=D2j1LRoDKic>

האזנה 123 [189]: אביב בהרי האפלאצ'ים, העיבוד (ג'ון ויליאמס) בטקס השבעתו של אובמה

1. <http://www.youtube.com/watch?v=CB0EwdwzjwY>
2. http://www.dailymotion.com/video/x83k3n_itzhak-perlman-quatuor-for-barack-o_music

8.2 יוצאי דופן באמריקה

האזנה 124 [191]: אייבז, שאלה ללא מענה (The Unanswered Question)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=trkFgIMC-Ks> [Bernstein]
2. <http://www.youtube.com/watch?v=tbArUJBRRJ0>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=WvP7JZWOZMw>

האזנה וצפייה 125 [192]: פסנתר מכני בפעולה

1. <http://www.youtube.com/watch?v=5t5kX1l3FZw>

האזנה 126 [192]: "אטיודים" לפסנתר מכני מאת קונלון ננקרואו

- Study 7: <https://www.youtube.com/watch?v=cKidx5FO3cc>
 Study 12: <http://www.youtube.com/watch?v=3Zz665iwnfE>
 Study 21(Canon X): <http://www.youtube.com/watch?v=rFXpcZoQPFw>
 Study 43: <http://www.youtube.com/watch?v=ScdObJLDiV8>
 Study 47: http://www.youtube.com/watch?v=f_QJ0WRQQdA

8.3 אירופה לאחר "המלחמה הגדולה" – האסכולה הווינאית השנייה

האזנה 127 [194]: שנברג, קונצ'רטו לפסנתר (בשלמות):

1. <http://www.youtube.com/watch?v=rZlB2tRyvQw>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=G-KUkxndCoo>

האזנה 128 [195]: וברן (א) מבחר יצירות אטונליות (טרנס-סריאליות); (ב) יצירות סריאליות

1. 5 פרקים לרביעייה, אופ' 5; בגטלות, אופ' 9; קטעים לתזמורת אופ' 6 או אופ' 10.
2. וריאציות לפסנתר אופ' 27; רביעייה אופ' 28; קונצ'רטו אופ' 24

Webern, 5 Mvts Op. 5 (Str.) <http://www.youtube.com/watch?v=XKnUVFmnA-A> (א)

Webern, 6 Pieces Op. 6/(1-4) <http://www.youtube.com/watch?v=N9hGwlOpcOs>

6 Pieces Op. 6/(5-6) <http://www.youtube.com/watch?v=Ttxxqrjt7C0&feature=related>

Webern, 6 Bagatelles Op. 9: 1. <http://www.youtube.com/watch?v=yXE8gPrkRkQ>

2. https://www.youtube.com/watch?v=yEcVQH_sC3s

Webern, 5 Pieces op. 10:

<http://www.youtube.com/watch?v=2BKqdeLdT6k>

Webern, Concerto op. 24

(ב)

1. <http://www.ina.fr/video/PHD07008618/anton-webern-concerto-pour-9-instruments-opus-24.fr.html>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=4OPfHfWBZLY>

Variations, Op. 27 complete: 1. <http://www.youtube.com/watch?v=ZEtdEzPakxA>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=rFZoYXcch2o>

Webern, String Quartet Op. 28 (1938):

<http://www.youtube.com/watch?v=fQmXU-XMCIs>

8.4 ג'ון קייג'

האזנה 129 [196]: קייג', מבחר מוסיקה לפסנתר ממותכן

Dream (1948): <http://www.youtube.com/watch?v=ExUosomc8Uc&feature=fvw>

A Valentine Out of Season: <http://www.youtube.com/watch?v=X7nGBTu92lg&NR=1>

Sonata I <http://www.youtube.com/watch?v=xXbBeMa1SHc&NR=1>

Bacchanale: <http://www.youtube.com/watch?v=i0BwwF9cLwM>

האזנה 130 [197]: קייג', "4'33"

1. <http://www.youtube.com/watch?v=OovYr0w7BMA> [Orchestra]
2. http://www.youtube.com/watch?v=gN2zcLBr_VM [Piano]
3. <http://www.youtube.com/watch?v=HypmW4Yd7SY> [Piano]
4. <http://www.youtube.com/watch?v=73ULw7RlNBE> [Organ]

האזנה 131 [197]: קייג', נוף דמיוני מס' 4, יצירה "אקראית" של קייג' (Imaginary Landscape No. 4)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=A0BNsBlzQII> (2008)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=5A4kcW1QnIk> (2007)

8.5 חוד החנית**האזנה 132 [199]: מסיאן, רביעייה לאחרית הימים (Quatuor pour la fin du temps)**

1. http://www.youtube.com/watch?v=zYpBHc8px_U
2. <http://www.youtube.com/watch?v=UeSVu1zbF94>

האזנה 133 [200]: Messiaen, Mode de valeurs et d'intensités

<http://www.youtube.com/watch?v=ME5laJctGCo>

האזנה 134 [200]: Boulez, Structures I (1a)

<http://www.youtube.com/watch?v=FIo15gWMheA>

Boulez, Structures II

1/2 <http://www.youtube.com/watch?v=chJJHbkDR9I>

2/2 <http://www.youtube.com/watch?v=87XJO472B3s>

האזנה 135 [201]: בולז, Le Marteau sans maître

1. <http://www.youtube.com/watch?v=DJ2L9Of4gJY>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=eVMSPPO6r3c&NR=1>
3. http://www.youtube.com/watch?v=Am-n_yep3M
4. <http://www.youtube.com/watch?v=QO00g3Ow3Lk>
- 5.-6. <http://www.youtube.com/watch?v=bnMABWonfw8>
- 7.-8. <http://www.youtube.com/watch?v=7CbGKZuJKL0>
9. <http://www.youtube.com/watch?v=KE3ewzYp3GU>

8.6 המלחמה הקרה – מבט ממזרח**האזנה 136 [203]: פרוקופייב:**

א. **לויטננט קיז'ה – טרויקה:** <http://www.youtube.com/watch?v=iI36pKa4WR8>

ב. **לויטננט קיז'ה – רומנסה:** <http://www.youtube.com/watch?v=hINfOSIMANc>

ג. **קונצ'רטו לכינור מס' 1:** <http://www.youtube.com/watch?v=n1scluzlPz0>

1. **האזנה 137 [203]: שוסטקוביץ': קטעים מתוך הבלט תור הזהב;** <http://www.youtube.com/watch?v=oMGqAJ5Iy-g>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=zPTuCIInTBI>

1/4 <http://www.youtube.com/watch?v=nxXPk2PpGpA>

2/4 <http://www.youtube.com/watch?v=qmr7zT2sIDc&NR=1>

3/4 <http://www.youtube.com/watch?v=0z4MfzSdNkI>

4/4 http://www.youtube.com/watch?v=KVe_PCW_SHQ&NR=1

רביעיית מיתרים מס' 8, אופ' 110 (שני ביצועים)

1. 1/3 <http://www.youtube.com/watch?v=IXGHEgmSHW4>

2/3 <http://www.youtube.com/watch?v=E1ShznI0-AM>

3/3 <http://www.youtube.com/watch?v=PFMJmoJT9lc>

2. 1-2 <http://www.youtube.com/watch?v=VkJh3bAOeY>

3-4 <http://www.youtube.com/watch?v=TtNR1UETzQU>

5 <http://www.youtube.com/watch?v=VuIs9GW40-U>

האזנה 138 [203]: חציטוריאן: קונצ'רטו לכינור

1. <http://www.youtube.com/watch?v=zFAmOkBtK2I>

2. <http://www.youtube.com/watch?v=8u0Q5zYM560>

האזנה 139 [205]: ליגטי, שש בגטלות לכלי נשיפה (בנוסח לרביעיית סקסופונים) (1953)

- 1/6 <http://www.youtube.com/watch?v=qlNhWHPwQu0>
- 2/6 <http://www.youtube.com/watch?v=Oi7hBskGmuU&NR=1>
- 3/6 http://www.youtube.com/watch?v=JY5_benRZx8
- 4/6 <http://www.youtube.com/watch?v=VZ8Xg8YZnLI>
- 5/6 <http://www.youtube.com/watch?v=R2GdFugI6rU>
- 6/6 <http://www.youtube.com/watch?v=xWgiUUMTxrs>

האזנה 140 [205]: ליגטי, *Lux aeterna* (אור הנצח), ל-16 קולות סולו (1966)

1. http://www.youtube.com/watch?v=m1WwY2X_uKA
2. <http://www.youtube.com/watch?v=JnuAaKiX1sg>

האזנה/צפייה 141 [205]: ליגטי, פואמה סימפונית ל-100 מטרונומים (1962)

<http://www.youtube.com/watch?v=QCp7bL-AWvw>

8.8 מוסיקה אלקטרונית

האזנה 142 [206]: Schaeffer, *Étude aux chemins de fer*

<http://www.youtube.com/watch?v=N9pOq8u6-bA>

האזנה 143 [206]: שטוקהאוזן, שירת הנערים (Stockhausen, *Gesang der Jünglinge*)

- 1/2 <http://www.youtube.com/watch?v=3XfeWp2y1Lk>
- 2/2 <http://www.youtube.com/watch?v=TYZBvt5RRZw>

האזנה 144 [207]: קשישטוף פנדרצקי, רביעיית מיתרים מס' 1 (1960)

<http://www.youtube.com/watch?v=umL3v2ubVZo>

האזנה נוספת: פנדרצקי, רביעיית מיתרים מס' 2 (1968)

<http://www.youtube.com/watch?v=01FF4rUAq-M>

האזנה 145 [208]: משירי ה-Beatles

Obla Di: <https://www.youtube.com/watch?v=gRtAO-nffz0>

Hey Jude <http://www.youtube.com/watch?v=eDdI7GhZSQA>

Here Comes the Sun <http://www.youtube.com/watch?v=Bj1AesMflf8>

האזנה 146 [208]: בריו, סינפוניה (בניצוח Simon Rattle)

I: <http://www.youtube.com/watch?v=DJXHDct6FWI>

II: http://www.youtube.com/watch?v=de_mTKjPqNU

III: 1/2 <http://www.youtube.com/watch?v=pcRyNRYbeTA>

III: 2/2 <http://www.youtube.com/watch?v=uKBybTQ53F0>

IV: <http://www.youtube.com/watch?v=ID95fbLJMYU>

8.9 לקראת תום האלף

האזנה 147 [209]: (א) סטיב רייך, הסבר על It's gonna rain (הקטע 18: 2–4: 25 מתוך הראיון)

<http://www.youtube.com/watch?v=q0DQRfm0uL8>

(ב) סטיב רייך, *Piano Phase* (1967)

<http://www.youtube.com/watch?v=mj6SxUTD4Fs&NR=1>

האזנה 148 [210]: רייך, תהלים (Tehilim) [בשלמות]

I. <https://www.youtube.com/watch?v=fuY31DQvb0>

II. https://www.youtube.com/watch?v=GB_HOLlbg_g

III. + IV. <https://www.youtube.com/watch?v=rseLZxcy3oI>

IV. <https://www.youtube.com/watch?v=xUSMldBfSfk>

8.10. חזרה בתשובה? קץ המודרניזם?

האזנה 149 [212]: סופיה גובאידולינה, קונצ'רטו לווילולה (1996–1997)

1/4 <http://www.youtube.com/watch?v=nvD2FUwZjD4>

2/4 <http://www.youtube.com/watch?v=PvYRYHgYaNI&NR=1>

3/4 <http://www.youtube.com/watch?v=s49JmZG5rz8>

4/4 <http://www.youtube.com/watch?v=fuLE3TzU5vo>

האזנה 150 [212]: גובאידולינה, *Et expecto* ("יואני מצפה") לאקורדיון סולו

<http://www.youtube.com/watch?v=5yNLKdurbdY>